

# KRYTERIA OCENY BIEŻĄCEJ DLA UCZNIÓW KLAS I

## EDUKACJA POLONISTYCZNA

PUNKTACJA	SŁUCHANIE
6p	Zawsze słucha ze zrozumieniem i w skupieniu złożonych poleceń i wypowiedzi innych osób.
5p	Słucha ze zrozumieniem poleceń i wypowiedzi innych osób.
4p	Słucha ze zrozumieniem prostych poleceń i wypowiedzi innych osób.
3p	Nie zawsze uważnie słucha poleceń i wypowiedzi innych osób.
2p	Słabo koncentruje swoją uwagę na wypowiedziach innych osób.
1p	Nie koncentruje swojej uwagi na wypowiedziach innych osób.

PUNKTACJA	MÓWIENIE
6p	Wypowiada się logicznie, wielozdaniowo, używając zdań złożonych i bogatego słownictwa.
5p	Wypowiada się płynnymi zdaniami, poprawnie językowo, w uporządkowanej formie.
4p	Wypowiada się poprawnie skonstruowanymi zdaniami pojedynczymi.
3p	Wypowiada się prostymi zdaniami, nie zawsze poprawnie językowo, czasem z pomocą N.
2p	Wypowiada się najczęściej z pomocą nauczyciela.
1p	Nie wypowiada się.

PUNKTACJA	CZYTANIE
6p	Czyta biegle, płynnie i wyraziście każdy tekst bez przygotowania.
5p	Czyta biegle, wyraziście, w odpowiednim tempie tekst przygotowany.
4p	Czyta całymi wyrazami, w odpowiednim tempie tekst przygotowany.
3p	Czyta krótkie teksty przygotowane, częściowo sylabizując, głoskując. Popęnia błędy.
2p	Czyta bardzo wolno proste wyrazy, zniekształca, przestawia głoski, sylaby.
1p	Nie czyta.

PUNKTACJA	CZYTANIE ZE ZROZUMIENIEM
6p	Rozumie każdy czytany tekst i wyciąga właściwe wnioski.
5p	Rozumie czytany tekst odpowiedni dla wieku i prawidłowo odpowiada na zadane pytania.
4p	Na ogół rozumie czytany tekst i w większości prawidłowo odpowiada na zadane pytania.
3p	Częściowo rozumie czytany tekst i nie zawsze prawidłowo odpowiada na zadane pytania.
2p	Rozumie tylko fragmenty czytanego tekstu.
1p	Nie rozumie czytanego tekstu.

PUNKTACJA	RECYTACJA
6p	Bez błędnie recytuje dłuższe teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa, pauz.
5p	Bez błędnie recytuje teksty, z odpowiednią intonacją i tempem.
4p	Recytuje teksty poprawnie, bez intonacji, popełnia nieliczne błędy.
3p	Recytuje teksty z pomyłkami.
2p	Recytuje tylko niektóre fragmenty tekstu, z pomocą nauczyciela.
1p	Nie recytuje tekstu.

<b>PUNKTACJA</b>	<b>PISANIE LITER</b>
<b>6p</b>	Zachowuje właściwy kształt, proporcje i łączenia liter. Wyróżnia się pięknym pismem.
<b>5p</b>	Prawidłowo odtwarza kształt, proporcje i łączenia liter.
<b>4p</b>	Na ogół poprawnie pisze i łączy litery. Popełnia drobne błędy.
<b>3p</b>	Nie zawsze poprawnie pisze i łączy litery, myli liniaturę.
<b>2p</b>	Ma trudności z poprawnym pisaniem liter, łączeniem ich i umieszczaniem w liniaturze.
<b>1p</b>	Nie potrafi lub ma duże trudności z odwzorowaniem poznanych liter.

<b>PUNKTACJA</b>	<b>PRZEPISYWANIE TEKSTÓW</b>
<b>6p</b>	Bezbłędnie, kształtnie i starannie przepisuje teksty.
<b>5p</b>	Bezbłędnie i dość kształtnie przepisuje teksty.
<b>4p</b>	Popełnia nieliczne błędy podczas przepisywania tekstów.
<b>3p</b>	Popełnia liczne błędy podczas przepisywania tekstów.
<b>2p</b>	Przepisuje teksty najczęściej z pomocą nauczyciela, zniekształca wyrazy, gubi fragmenty tekstu.
<b>1p</b>	Ma duże trudności z przepisywaniem tekstów, wymaga stałego nadzoru nauczyciela.

<b>PUNKTACJA</b>	<b>WYPOWIEDZI PISEMNE</b>
<b>6p</b>	Samodzielnie, bezbłędnie układa i pisze złożone zdania na określony temat.
<b>5p</b>	Samodzielnie, bezbłędnie układa i pisze pojedyncze zdania na określony temat.
<b>4p</b>	Pisze pojedyncze zdania z wykorzystaniem podanego słownictwa, popełnia nieliczne błędy.
<b>3p</b>	Pisze proste zdania z ukierunkowaniem przez nauczyciela, popełnia błędy.
<b>2p</b>	Pisze proste zdania tylko z pomocą nauczyciela, popełnia liczne błędy.
<b>1p</b>	Nie potrafi pisać zdań.

<b>PUNKTACJA</b>	<b>ORTOGRAFIA</b>
<b>6p</b>	Zna poznane zasady ortograficzne i bezbłędnie pisze wszystkie wyrazy.
<b>5p</b>	Zna poznane zasady ortograficzne i stosuje je w pisowni, popełnia drobne błędy.
<b>4p</b>	Zna większość zasad ortograficznych i najczęściej stosuje je w pisowni, popełnia nieliczne błędy.
<b>3p</b>	Zna niektóre zasady ortograficzne i nie zawsze stosuje je w pisowni, popełnia błędy.
<b>2p</b>	Opanował pisownię kilku wyrazów. Popełnia liczne błędy.
<b>1p</b>	Nie stosuje w praktyce poznanych wyrazów z trudnościami ortograficznymi.

<b>PUNKTACJA</b>	<b>GRAMATYKA</b>
<b>6p</b>	Zna i bezbłędnie stosuje w praktyce poznany, jak i rozszerzony materiał gramatyczny.
<b>5p</b>	Zna i bezbłędnie stosuje w praktyce poznany materiał gramatyczny.
<b>4p</b>	Zna w większości poznany materiał gramatyczny i najczęściej stosuje go w praktyce.
<b>3p</b>	Częściowo zna poznany materiał gramatyczny, popełnia błędy stosując go w praktyce.
<b>2p</b>	Rzadko stosuje poznany materiał gramatyczny. Wymaga pomocy nauczyciela.
<b>1p</b>	Nie stosuje w praktyce poznanej materiały gramatycznej.

## EDUKACJA SPOŁECZNO-PRZYRODNICZA

PUNKTACJA	
6p	Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku społeczno-przyrodniczym i zawsze potrafi zastosować ją w praktyce.
5p	Zna i bezbłędnie stosuje w praktyce poznaną wiedzę o otaczającym środowisku społeczno-przyrodniczym.
4p	Zna podstawową wiedzę o otaczającym środowisku społeczno-przyrodniczym i najczęściej stosuje ją w praktyce.
3p	Zna wycinkową wiedzę o otaczającym środowisku społeczno-przyrodniczym. Nie zawsze wykorzystuje ją w praktyce.
2p	Posiada znikomą wiedzę o otaczającym środowisku społeczno-przyrodniczym. Najczęściej z pomocą nauczyciela stosuje ją w praktyce.
1p	Nie opanował znikomej wiedzy o otaczającym środowisku społeczno-przyrodniczym.

## EDUKACJA MATEMATYCZNA

PUNKTACJA	STOSUNKI PRZESTRZENNE, CECHY WIELKOŚCIOWE, ZBIORY
6p	Sprawnie i bezbłędnie przelicza, klasyfikuje, określa cechy i położenie przedmiotów wykraczając poza poznany materiał.
5p	Bezbłędnie przelicza, klasyfikuje, określa cechy i położenie przedmiotów w typowych zadaniach.
4p	Popełnia nieliczne błędy podczas przeliczania, klasyfikowania, określania cech i położenia przedmiotów.
3p	Popełnia błędy podczas przeliczania, klasyfikowania, określania cech i położenia przedmiotów.
2p	Ma duże trudności z przeliczaniem, klasyfikowaniem, określaniem cech i położenia przedmiotów. Wymaga pomocy nauczyciela.
1p	Nie przelicza, nie klasyfikuje, nie określa cech i położenia przedmiotów.

PUNKTACJA	SPRAWNOŚĆ RACHUNKOWA
6p	Biegłe, bezbłędnie wykonuje działania wykraczając poza poznany zakres liczbowy.
5p	Sprawnie, bezbłędnie wykonuje działania w poznanym zakresie liczbowym.
4p	Popełnia nieliczne błędy wykonując działania w poznanym zakresie liczbowym.
3p	Popełnia błędy wykonując działania w poznanym zakresie liczbowym.
2p	Ma duże trudności wykonując działania w poznanym zakresie liczbowym. Wymaga pomocy nauczyciela.
1p	Nie wykonuje działań w poznanym zakresie liczbowym.

PUNKTACJA	ROZWIĄZYWANIE I UKŁADANIE ZADAŃ TEKSTOWYCH
6p	Samodzielnie, bezbłędnie rozwiązuje i układa trudniejsze zadania tekstowe.
5p	Samodzielnie, rozwiązuje i układa typowe zadania tekstowe.
4p	Zazwyczaj radzi sobie układając i rozwiązując proste zadania tekstowych.
3p	Popełnia błędy układając i rozwiązując proste zadania tekstowe.
2p	Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe.
1p	Nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych.

<b>PUNKTACJA</b>	<b>WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE</b>
<b>6p</b>	Samodzielnie, bezbłędnie wykonuje obliczenia zegarowe, kalendarzowe oraz dotyczące mierzenia, płacenia i ważenia o wyższym stopniu trudności.
<b>5p</b>	Samodzielnie, bezbłędnie wykonuje obliczenia zegarowe, kalendarzowe oraz dotyczące mierzenia, płacenia i ważenia.
<b>4p</b>	Pełnia nieliczne błędy dokonując obliczeń zegarowych, kalendarzowych oraz dotyczących mierzenia, płacenia i ważenia.
<b>3p</b>	Pełnia błędy dokonując obliczeń zegarowych, kalendarzowych oraz dotyczących mierzenia, płacenia i ważenia.
<b>2p</b>	Ma duże trudności z dokonywaniem obliczeń zegarowych, kalendarzowych oraz dotyczących mierzenia, płacenia i ważenia. Wymaga pomocy nauczyciela.
<b>1p</b>	Nie dokonuje obliczeń zegarowych, kalendarzowych oraz dotyczących mierzenia, płacenia i ważenia.

<b>PUNKTACJA</b>	<b>GEOMETRIA</b>
<b>6p</b>	Zna i bezbłędnie stosuje wiadomości z geometrii o wyższym stopniu trudności.
<b>5p</b>	Zna i bezbłędnie stosuje poznane wiadomości z geometrii.
<b>4p</b>	Zazwyczaj poprawnie stosuje poznane wiadomości z geometrii.
<b>3p</b>	Wykazuje tylko częściową znajomość wiadomości z geometrii.
<b>2p</b>	Ma duże trudności w wykonywaniu zadań z geometrii. Wymaga pomocy nauczyciela.
<b>1p</b>	Nie posiada znikomej wiedzy i umiejętności z geometrii.

### **EDUKACJA PLASTYCZNO-TECHNICZNA**

<b>PUNKTACJA</b>	
<b>6p</b>	Wykazuje zdolności plastyczne i konstrukcyjne, poszukuje oryginalnych rozwiązań, sprawnie posługuje się różnymi narzędziami.
<b>5p</b>	Starannie i ciekawie tworzy prace plastyczno-techniczne, łączy poznane techniki, sprawnie posługuje się różnymi narzędziami.
<b>4p</b>	Schematycznie i poprawnie tworzy prace plastyczno-techniczne, łączy poznane techniki, posługuje się różnymi narzędziami.
<b>3p</b>	Schematycznie, mało starannie tworzy prace plastyczno-techniczne ubogie w szczegóły, posługuje się podstawowymi narzędziami.
<b>2p</b>	Z pomocą nauczyciela tworzy schematyczne, ubogie w szczegóły prace plastyczno-techniczne. Niekiedy ma trudności z posługiwaniem się podstawowymi narzędziami. Nie zawsze kończy prace.
<b>1p</b>	Nie wykonuje prac plastyczno-technicznych, nie potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami.

### **EDUKACJA MUZYCZNA**

<b>PUNKTACJA</b>	
<b>6p</b>	Wykazuje zdolności muzyczne. Pięknie śpiewa piosenki, odtwarza różne rytmy, twórczo bawi się przy muzyce.
<b>5p</b>	Prawidłowo śpiewa poznane piosenki, odtwarza różne rytmy, chętnie bawi się przy muzyce.
<b>4p</b>	Poprawnie śpiewa poznane piosenki, odtwarza różne rytmy, chętnie bawi się przy muzyce.
<b>3p</b>	Mało poprawnie śpiewa poznane piosenki, odtwarza tylko proste rytmy, mało chętnie bawi się przy muzyce.
<b>2p</b>	Ma trudności z odtwarzaniem melodii poznanych piosenek, nieprawidłowo rytmizuje, niechętnie bawi się przy muzyce.
<b>1p</b>	Nie śpiewa poznanych piosenek, nie odtwarza prostych rytmów, nie bawi się przy muzyce.

## WYCHOWANIE FIZYCZNE

PUNKTACJA	
<b>6p</b>	Wykazuje zdolności sportowe. Bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne o różnym stopniu trudności i uczestniczy w zabawach i grach sportowych. Zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa.
<b>5p</b>	Bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne i chętnie uczestniczy w zabawach i grach sportowych. Przestrzega zasad bezpieczeństwa.
<b>4p</b>	Poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne i uczestniczy w zabawach i grach sportowych. Zazwyczaj przestrzega zasad bezpieczeństwa.
<b>3p</b>	Mało poprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, ma trudności z niektórymi formami ruchu. Nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa.
<b>2p</b>	Wykazuje słaby poziom sprawności ruchowej. Proste ćwiczenia gimnastyczne wykonuje z pomocą nauczyciela. Niechętnie uczestniczy w zabawach i grach sportowych.
<b>1p</b>	Ma duże trudności z wykonywaniem nawet prostych ćwiczeń gimnastycznych. Wymaga stałej kontroli nauczyciela.

## ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

PUNKTACJA	
<b>6p</b>	Zawsze prawidłowo uruchamia komputer i programy, korzystając z myszy i klawiatury. Samodzielnie posługuje się komputerem w rozszerzonym zakresie.
<b>5p</b>	Prawidłowo uruchamia komputer i programy, korzystając z myszy i klawiatury. Samodzielnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.
<b>4p</b>	Prawidłowo uruchamia komputer i programy, korzystając z myszy i klawiatury. Zazwyczaj dobrze posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.
<b>3p</b>	Czasami z pomocą nauczyciela uruchamia komputer i programy, korzystając z myszy i klawiatury. Mało poprawnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie.
<b>2p</b>	Tylko z pomocą nauczyciela uruchamia komputer i programy korzystając z myszy i klawiatury, wykonuje proste zadania.
<b>1p</b>	Nie potrafi uruchomić komputera i programów za pomocą myszy i klawiatury oraz wykonać prostych zadań.