

## WSKAZANIE POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH UCZNI ZWIĄZANYCH Z ROZWIJANIEM UZDOLNIEŃ

### GŁÓWNE OBSZARY DZIAŁAŃ:

1. polonistyczny,
  2. matematyczny,
  3. społeczno- przyrodniczy,
  4. plastyczno- techniczny,
  5. muzyczny,
  6. ruchowy,
  7. rozwój społeczny, emocje, zachowanie
- .....

### 1. OBSZAR POLONISTYCZNY

#### **Rozwój mowy oraz kultura żywego słowa**

- dostarczyć uczniowi wzorów pięknej mowy
- przybliżać uczniowi utwory literackie w celu wzbogacenia przeżyć estetycznych i uwrażliwienia na siłę artystycznego wyrazu
- stwarzać uczniowi warunki do realizacji różnych form scenicznych, szczególnie organizować zabawy w teatr
- zachęcać ucznia do własnej twórczości słownej
- rozwijać u ucznia umiejętność pięknego recytowania wierszy
- zachęcać ucznia do uczestniczenia w konkursach recytatorskich

#### **Rozbudzanie zainteresowania książką**

- kształtować u ucznia intelektualny i emocjonalny stosunek do książki będącej źródłem wiadomości i przeżyć
- rozwijać u ucznia wyobraźnię, kreatywność, wzbogacać słownictwo, wspierać rozwój emocjonalny poprzez kontakt z wartościowymi tekstami literackimi
- zachęcać ucznia do uczestniczenia w konkursach czytelniczych

#### **Gramatyka i ortografia**

- kształtować u ucznia umiejętność samokontroli ortograficznej i interpunkcyjnej
- zachęcać ucznia do dbania o estetykę oraz poprawność graficzną i ortograficzną pisma
- rozwijać u ucznia umiejętność prawidłowego budowania zdań i używania odpowiedniego czasu gramatycznego, używania poprawnych form fleksyjnych
- kształcić u ucznia kompetencje ortograficzne poprzez samokontrolę, która obejmuje wszystkie rodzaje ćwiczeń ortograficznych ( obejmując jednocześnie czynności przygotowawcze do ich wykonania, kontrolę formy zapisu w toku samej czynności pisania jak i sprawdzenie poprawności całego napisanego tekstu),
- zachęcać ucznia do uczestniczenia w konkursach ortograficznych i gramatycznych

#### **Pisanie**

- zachęcać ucznia do własnej twórczości pisemnej w redagowaniu rymowanek, zagadek, wierszy, tekstów literackich, historyjek obrazkowych

## **2. OBSZAR MATEMATYCZNY**

- kształtować u ucznia umiejętność poruszania się w świecie pojęć matematycznych
- pobudzać aktywność umysłową ucznia, logiczne i krytyczne myślenie, samodzielne pokonywanie trudności oraz dostrzegania związku matematyki z życiem codziennym
- podwyższać poziom umiejętności matematycznych ucznia
- rozwijać zainteresowania matematyczne ucznia
- zachęcać ucznia do uczestniczenia w konkursach matematycznych

## **3. OBSZAR SPOŁECZNO -PRZYRODNICZY**

- stwarzać uczniowi sytuacje do sukcesywnego poznawania otaczającej rzeczywistości
- kształtować u ucznia umiejętność analizowania, porównywania, uogólniania i wnioskowania
- uwrażliwiać ucznia na działania proekologiczne
- organizować proces dydaktyczno-wychowawczy tak, by stał się on dla ucznia przygodą prowadzącą do samopoznania, zachętą do nieustannego poznawania świata i porządkowania jego obrazu,
- rozwijać zainteresowania przyrodnicze ucznia
- zachęcać ucznia do uczestniczenia w konkursach przyrodniczych

## **4. OBSZAR PLASTYCZNO - TECHNICZNY**

- uwrażliwiać ucznia na sztukę poprzez zapewnienie mu kontaktów z dziełami sztuki i zabytkami
- kształtować u ucznia umiejętność dostrzegania i posługiwania się środkami wyrazu plastycznego (kształt, barwa, faktura w kompozycji)
- rozbudzać u ucznia potrzebę inwencji twórczej w wyrażaniu emocji i zdobywaniu wiedzy o świecie
- poszerzać doświadczenia plastyczne i konstrukcyjne ucznia
- poszerzać wiedzę ucznia na temat różnych dyscyplin sztuki: fotografii, filmu, przekazów medialnych, rzemiosła artystycznego
- kształtować u ucznia postawę wartościową społecznie, jak: przestrzegania zasad starannego i uważnego wykonywania zadań, właściwego organizowania miejsca pracy, planowania pracy
- oddziaływać na rozwój osobowości ucznia, jego wrażliwości i spostrzegania
- rozwijać uzdolnienia plastyczne i konstrukcyjne ucznia poprzez różnorodne formy działalności plastycznej i technicznej
- stwarzać uczniowi możliwości czynnego uczestnictwa w kulturze, w wystawach i wydarzeniach artystycznych, organizowanych w szkole i poza szkołą
- zachęcać ucznia do uczestniczenia w konkursach plastycznych

## **5. OBSZAR MUZYCZNY**

- zaspokajać u ucznia naturalną potrzebę śpiewania i wyrażania emocji dziecka poprzez śpiew
- stwarzać uczniowi jak najwięcej okazji do muzykowania na instrumentach muzycznych perkusyjnych
- rozwijać u ucznia wrażliwość słuchową
- rozwijać u ucznia ekspresję ruchową podczas słuchania muzyki

- pogłębiać zainteresowania muzyczne ucznia oraz wskazywać przyjemność, jaką daje czynne lub bierne obcowanie z muzyką,
- rozwijać uzdolnienia muzyczne ucznia poprzez różnorodne formy działalności muzycznej
- stwarzać uczniowi warunki do obcowania z "żywą" muzyką poprzez udział ucznia w koncertach i spektaklach muzycznych, organizowanych w szkole i poza szkołą
- zachęcać ucznia do uczestniczenia w konkursach muzycznych, do publicznej prezentacji swych umiejętności muzycznych

## **6. OBSZAR RUCHOWY**

- stwarzać uczniowi odpowiednie warunki rozwoju fizycznego i ruchowego
- rozwijać sprawność ruchową ucznia (szybkość, wytrzymałość, zwinność i siłę)
- kształtować u ucznia wytrwałość w pokonywaniu trudności, samokontroli własnych możliwości ruchowych, zdrowego współzawodnictwa, odpowiedzialności za siebie i zespół
- pobudzać ucznia do systematycznej aktywności ruchowej
- zachęcać ucznia do uczestniczenia w turniejach sportowych

## **7. ROZWÓJ SPOŁECZNY, EMOCJE, ZACHOWANIE**

- wzmacniać poczucie własnej wartości ucznia
- motywować ucznia do rozwijania własnych zdolności
- kształtować u ucznia samokontroli i samooceny
- kształtować u ucznia umiejętność planowania i organizowania pracy
- kształtować u ucznia potrzeby ekspresji twórczej, kreatywności, wyobraźni
- doskonalić u ucznia umiejętność radzenia sobie w sytuacjach problemowych

.....

### **Sprzyjaniu rozwojowi uzdolnień i zainteresowań uczniów w czasie zajęć służą następujące formy:**

- pobudzanie do poszukiwań różnych wariantów rozwiązywania zadań
- stawianie zadań z możliwością ich indywidualnego i swobodnego rozwiązania
- domaganie się pracy twórczej ( np. rozwiązywanie problemów)
- dodatkowe zadania
- zróżnicowany sposób nauczania
- zróżnicowanie wymagań w czasie zajęć
- poszerzanie zakresu zadań
- zróżnicowanie zadań domowych
- wskazywanie dodatkowych lektur, zadawanie dodatkowych zadań do domu i stawianie problemów celem pogłębienia nabytej wiedzy
- uczenie się we dwoje
- przydzielanie uczniom długoterminowych zleceń ( np. gromadzenie literatury na dany temat)
- częściowe przekazywanie funkcji dydaktycznych uczniom ( np. asystent )
- uczenie się w zespole
- mianowanie liderem zespołu uczniowskiego