

Szkoła Podstawowa nr 16 z Oddziałami Integracyjnymi w Przemysłu
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI
KLASY IV – VII

1. Podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego przygotowanie do zajęć i zaangażowanie w pracę. W dalszej kolejności brane są pod uwagę:
 - oryginalność rozwiązań i pomysłowość
 - ostateczny rezultat pracy
 - stopień opanowania wiedzy plastycznej określonej w programie
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego
2. Ocena nie dyskryminuje ucznia pozbawionego zdolności plastycznych. Wobec ucznia z pewnymi deficytami rozwojowymi stwarza się obniżone wymagania (na wniosek poradni, rodzica, wychowawcy lub w wyniku obserwacji nauczyciela plastyki).
3. Ocena jest zachętą do rozwijania własnej twórczości lub zainteresowania się sztuką tworzoną przez innych .
4. Ocena jest adekwatna do poszczególnych faz rozwojowych twórczości plastycznej dzieci. Stopień trudności zadań ćwiczeń plastycznych dostosowany jest do możliwości uczniów.
5. Udział ucznia w konkursach oraz pomoc przy dekoracjach szkolnych podwyższa ocenę z plastyki. Zachowanie ucznia na lekcji nie ma wpływu na ocenę jego pracy.
6. Uczeń jest zwolniony z pracy plastycznej jeżeli nie był na lekcji i jest usprawiedliwiony.

Zakres wymagań na poszczególne stopnie

OCENA : CELUJĄCY

Uczeń posiada wiadomości z plastyki określone w programie nauczania. Interesuje się sztuką, twórczo rozwija swoje uzdolnienia plastyczne, proponuje nowe rozwiązania i koncepcje zadań i ćwiczeń praktycznych, osiąga sukcesy w konkursach plastycznych , wzorowo organizuje swój warsztat pracy , współpracuje z kolegami , służy doradztwem jest aktywny, zaangażowany, starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

OCENA : BARDZO DOBRY

Uczeń posiada wiedzę określoną w programie nauczania i umie ją zastosować w praktyce. Samodzielnie interpretuje temat pracy praktycznej, dodając swoją wizję , jest przygotowany , zaangażowany, starannie wykonuje swoją pracę , prowadzi zeszyt przedmiotowy.

OCENA: DOBRY

Uczeń potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia praktyczne. Nie zawsze umie zastosować zdobytą wiedzę w praktyce. Efektywnie wykorzystuje czas pracy choć ma problem z własną interpretacją. Posiada podstawową wiedzę określoną programem nauczania. Prowadzi zeszyt przedmiotowy.

OCENA: DOSTATECZNY

Uczeń słabo opanował podstawowe wiadomości ze sztuki . Nie zawsze jest przygotowany do zajęć , nie stara się , mało efektywnie wykorzystuje czas pracy, nie słucha uwag nauczyciela. Niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

OCENA : DOPUSZCZAJĄCY

Uczeń jest niestaranny , nie kończy prac plastycznych, nie słucha uwag nauczyciela, jest obojętny na końcowy efekt , nie angażuje się , nie wykazuje chęci poprawy. Do większości zajęć jest nieprzygotowany.

OCENA : NIEDOSTATECZNY

Uczeń nie oddaje prac do oceny, nie pracuje, nie potrafi i nie chce zorganizować sobie pracy, jest obojętny na uwagi nauczyciela. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.