

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH

Opr. Aneta Wawrzyn

CELE EDUKACYJNE

- POPULARYZOWANIE SZTUK PLASTYCZNYCH
- KORZYSTANIE Z DOROBKU KULTUROWEGO
- WDRAŻANIE DO SAMODZIELNEGO TWORZENIA
- ROZWIJANIE WYOBRAŹNI I TWÓRCZEJ EKSPRESJI

Warunki obiektywnej oceny z plastyki:

1. Ocena jest wynikiem obserwacji ucznia w trakcie pracy, rozmowy z uczniem, jego postawy i zaangażowania w pracę, wysiłku wkładanego w wykonanie zadań, pilności, aktywności na lekcjach, pomysłowości, oryginalności rozwiązań, ostatecznego rezultatu pracy, stopnia opanowania wiedzy plastycznej.
2. Ocena nie dyskryminuje ucznia pozbawionego zdolności plastycznych. Wobec ucznia z pewnymi deficytami rozwojowymi stwarza się obniżone wymagania (na wniosek poradni , rodzica, wychowawcy lub w wyniku obserwacji nauczyciela).
3. Ocena jest zachętą do rozwijania własnej twórczości lub zainteresowania się sztuką tworzoną przez innych. Każdy postęp widoczny w pracy ucznia wymaga zachęcenia i pochwały, jest mobilizujące i przeciwdziałające zachwianiu wiary we własne siły i możliwości.
4. Ocena jest adekwatna do poszczególnych faz rozwojowych twórczości plastycznej dzieci. Stopień trudności zadań i ćwiczeń plastycznych dostosowany jest do możliwości uczniów.
5. Udział ucznia w konkursach i przeglądach podwyższa ocenę z plastyki. Zachowanie ucznia na lekcji nie ma wpływu na ocenę jego pracy.

Sprawdzanie wiedzy i umiejętności edukacyjnych ucznia przeprowadzane jest przez:

- wykonywanie ćwiczeń plastycznych
- wypowiedź pisemną – karta pracy
- wypowiedź ustną

Wymagania szczegółowe na poszczególne stopnie:

- **Celujący:** poziom wymagań ponadprogramowych, uczeń szczególnie interesuje się sztuką, proponuje nowe rozwiązania i koncepcje zadań i ćwiczeń plastycznych, osiąga sukcesy w konkursach, angażuje się w plastyczną działalność na terenie szkoły, jest aktywny, zawsze przygotowany, prowadzi zeszyt przedmiotowy.
- **Bardzo dobry:** uczeń starannie wykonuje prace plastyczne, jest aktywny, prowadzi zeszyt przedmiotowy, umie zastosować zdobytą wiedzę w praktyce, opanował podstawowe wiadomości ze sztuki określone programem.
- **Dobry:** uczeń samodzielnie wykonuje ćwiczenia praktyczne, występują jednak błędy w kompozycji i zachowaniu proporcji, posiada średni poziom wiedzy z wiadomości o sztuce objętych programem.
- **Dostateczny:** uczeń mało efektywnie wykorzystuje czas pracy, nie stara się poprawić, ćwiczenia praktyczne wykonuje częściowo, nie zawsze jest przygotowany.

- **Dopuszczający:** uczeń niestarannie wykonuje ćwiczenia praktyczne, nie przygotowuje się do zajęć, nie prowadzi zeszytu, mało efektywnie wykorzystuje czas pracy.
- **Niedostateczny:** uczeń nie wykonuje ćwiczeń, nie ma zeszytu, nie chce zorganizować sobie pracy, nie opanował podstawowych wiadomości ze sztuki.

Waga wszystkich ocen wynosi 100%.

W przypadku oceny śródrocznej i rocznej ustala się następujący sposób przeliczania średniej ważonej na stopień szkolny:

bardzo dobry – od 4,50
dobry - od 3,50 do 4,49
dostateczny - 2,50 do 3,49
dopuszczający- od 1,50 do 2,49
niedostateczny – poniżej 1,50

Procedura podwyższenia oceny rocznej

Taką możliwość ma uczeń, który uczęszczał na zajęcia (nieobecność usprawiedliwiona). Uczeń musi wówczas wykazać się wiedzą z teorii sztuki objętą programem na poziomie oceny, którą chce uzyskać i wykonać ćwiczenia praktyczne na wymaganym poziomie w dwóch technikach plastycznych. Aby uzyskać ocenę, o którą się ubiega musi w wyniku sprawdzianu uzyskać 90 % punktów.

Egzaminy klasyfikacyjne i poprawkowe odbywają się na zasadach i trybie określonym w WSO.

Dostosowanie wymagań do uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi

Nauczyciel na podstawie opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej obniża wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia u którego stwierdzono deficyty rozwojowe. Oprócz tego opracowuje odpowiednio nowy zakres treści programowych dopasowanych do możliwości ucznia. Wynik pracy ucznia nie jest porównywany z wynikiem innych uczniów.

Sposób informowania uczniów i rodziców o wynikach w nauce

Informacje są podawane poprzez wpisy w dzienniku elektronicznym a także ustnie na konsultacjach i wywiadówkach. Uczeń zawsze może uzyskać ustne uzasadnienie otrzymanej oceny.