

# Język polski

## Przedmiotowy System Oceniania

### Gimnazjum

Opracował zespół polonistów

#### I. Cele edukacyjne:

- Planowanie, organizowanie i ocenianie własnej nauki, przyjmowanie za nią coraz większej odpowiedzialności.
- Skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach, prezentacja własnego punktu widzenia i uwzględnianie poglądów innych ludzi.
- Efektywne współdziałanie w zespole i praca w grupie, budowanie więzi międzyludzkich, podejmowanie indywidualnych i grupowych decyzji.
- Rozwiązywanie problemów w twórczy sposób.
- Wyposażanie uczniów w wiadomości o budowie i zasadach funkcjonowania języka jako środka porozumiewania się i tworzenia literatury.
- Zaznajomienie z wybitnymi utworami pisarzy polskich i obcych.
- Nauczenie sprawnego posługiwania się językiem ze świadomością zasad słowotwórstwa i fleksji.
- Poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł.
- Wzbogacanie osobowości ucznia, kształtowanie jego wrażliwości humanistycznej.
- Rozbudzanie zamiłowania do książek, rozwijanie motywacji czytania i innych potrzeb kulturalnych.

#### II. Założenia ogólne:

- Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć ucznia polega na rozpoznawaniu poziomu jego umiejętności, postępów w opanowaniu wiadomości i umiejętności oraz na wystawieniu odpowiedniego stopnia szkolnego.
- Oceniając, wskazuje się uczniowi, co wie i ile potrafi, a nie tylko to, czego jeszcze nie umie.
- Proces oceniania jest tak zaplanowany, aby dawał każdemu uczniowi pełen obraz jego wiedzy i umiejętności.
- Przy ocenianiu ucznia bierzemy pod uwagę:
  - możliwości intelektualne,
  - strategię uczenia się (wzrokową, słuchową, kinestetyczną)
  - indywidualne potrzeby edukacyjne.

*Ocena jest informacją o dokonanych przez ucznia postępach zarówno dla niego samego oraz dla Jego rodziców. Na tej podstawie planuje się, co należy zrobić, aby podwyższyć poziom opanowania przez ucznia umiejętności.*

#### III. Zasady przedmiotowego systemu oceniania:

- Wprowadzamy ocenę wspierającą, stymulującą rozwój ucznia. Wybrane oceny opatrujemy komentarzem ustnym lub pisemnym. Komentarz zawiera informacje dotyczące tego, czego się uczeń nauczył i wskazówki, jak podnieść i doskonalić swoje umiejętności polonistyczne.
- Prace klasowe i testy zapowiadamy z tygodniowym wyprzedzeniem.
- Dłuższych, pisemnych prac domowych nie zadajemy z dnia na dzień (uczeń ma obowiązek dostosować się do podanego terminu).
- Prace klasowe oraz dłuższe pisemne zadania domowe uczniowie piszą na papierze kancelaryjnym.
- Oceniane są kryterialnie.
- Prace klasowe i testy przechowane są w teczkach uczniowskich, do których mają wgląd uczniowie oraz ich rodzice.
- Uczeń ma obowiązek systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy.
- Pracą domową jest również przeczytanie lektury lub tekstu zamieszczonego w podręczniku. Za niewykonanie pracy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną lub stosowną uwagę.
- Tytuły lektur i przewidywane terminy omawiania podajemy uczniom na początku roku szkolnego.
- Po przeczytaniu lektury a przed lub po jej omówieniu – zgodnie z porozumieniem zawartym z nauczycielem – uczniowie piszą test znajomości lektury.
- Po omówieniu działu kształcenia językowego i kulturowego uczeń pisze wypracowanie klasowe lub test.
- Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez żadnych sankcji: 3 razy w semestrze; nie dotyczy to prac zapowiadanych z dużym wyprzedzeniem. Po wykorzystaniu limitu uczeń dostaje ocenę niedostateczną.
- Mimo wykorzystanych szans, w pierwszym dniu po nieobecności powodowanej chorobą lub przypadkiem losowym, uczeń nie ponosi żadnych sankcji z tytułu nieprzygotowania do zajęć.
- Uczeń ma obowiązek uzupełnienia notatek (także zadań domowych) za czas swojej nieobecności jak najszybciej po powrocie do szkoły. W uzasadnionych przypadkach nauczyciel ma prawo zwolnić go z tego obowiązku lub określić, które partie notatek mogą być pominięte.
- Uczeń ma prawo zgłosić brak zadania domowego bez żadnych sankcji (zgodnie z porozumieniem zawartym z nauczycielem); nie dotyczy to lektur i prac zapowiadanych z dużym wyprzedzeniem.
- Uczeń na początku lekcji informuje nauczyciela o braku zadania lub nieprzygotowaniu, w przeciwnym wypadku, w razie sprawdzania prac lub pytania – otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Za niewykorzystanie **np** lub **bz** uczeń może otrzymać ocenę **bardzo dobrą** odpowiednio z aktywności lub zadania domowego na zakończenie semestru/ roku szkolnego.
- Uczeń ma dwa tygodnie na poprawienie oceny niedostatecznej otrzymanej z wszelkiego rodzaju prac pisemnych i wypowiedzi ustnych.
- Prace pisemne są sprawdzane i oddawane w ciągu dwóch tygodni.

**W związku ze stosowaniem w dzienniku elektronicznym wagi ocen wprowadza się następujące wagi poszczególnych ocen.**

<b>Wypowiedzi ustne i pisemne podlegające ocenie</b>	<b>Waga oceny</b>	<b>Kolor oceny</b>
praca klasowa, testy, konkursy	100	czerwony pogrubiony
dyktanda, sprawdziany z lektur, kartkówki	85	czerwony zwykły
recytacja	70	niebieski pogrubiony
zadanie domowe	70	zielony pogrubiony
aktywność	50	kasztanowy pogrubiony

odpowiedzi na lekcji	80	czarny
zeszyt	60	purpurowy zwykły
praca na lekcji w grupie	60	niebieski zwykły
praca na lekcji indywidualna	80	kasztanowy zwykły
projekty edukacyjne	70	zielony zwykły

#### **IV. Kompetencje polonistyczne podlegające ocenie:**

- Słuchanie i mówienie.
- Czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury.
- Tworzenie własnego tekstu.
- Praktyczne posługiwanie się wiedzą z nauki o języku.
- Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

#### **V. Stosowanie oznaczeń w dzienniku lekcyjnym:**

- sześciostopniowa skala ocen
- przy ocenach częściowych system plusów i minusów ( +, - )
- nieprzygotowanie do lekcji „np”, brak zadania „bz”,
- aktywność na lekcji „+”, „-” według indywidualnych ustaleń zawartych w kontrakcie z nauczycielem.

#### **VI. Wymagania programowe na poszczególne oceny:**

Ocenę *celującą* otrzymuje uczeń, który: w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje się wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza program nauczania.

1. W obszarze słuchanie i mówienie:
  - potrafi w trakcie zajęć zbudować i wygłosić kilkuminutową wypowiedź poprawną językowo i charakteryzującą się wysokim poziomem merytorycznym oraz bogactwem językowym
  - celnie argumentuje, wykazując się erudycją interdyscyplinarną
  - jest laureatem konkursów (np. recytatorskich )
  - wykazuje się umiejętnością głosowej interpretacji tekstu w ramach konkursów zewnętrznych: np. recytatorskich, krasomówczych.
2. W obszarze czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury:
  - samodzielnie i krytycznie analizuje i interpretuje teksty ponadprogramowe, dzieła ikonograficzne, muzyczne
  - bezbłędnie odczytuje symbole kulturowe i aluzje literackie wpisane w teksty ponadprogramowe
3. W obszarze tworzenia własnego tekstu:
  - podejmuje próby tworzenia wyżej zorganizowanych form wypowiedzi: eseju, recenzji
  - tworzy własne teksty i publikuje je, np. w gazetce szkolnej, na stronach internetowych lub w pismach młodzieżowych
  - potrafi opracować projekt monograficzny lub badawczy

- podejmuje próby tworzenia własnych tekstów w ramach ogłaszanych konkursów zewnętrznych i wewnętrznych
4. W zakresie praktycznego posługiwania się wiedzą z nauki o języku:
- współtworzy gazetkę szkolną, dokonując korekty językowej zamieszczonych w niej artykułów
  - samodzielnie przygotowuje zadania konkursowe lub ciekawe ćwiczenia utrwalające kształcone umiejętności
5. W zakresie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej:
- zna zasady ortografii i interpunkcji i dokumentuje je bezbłędnym zapisem
  - samodzielnie przygotowuje ćwiczenia, krzyżówki, diagramy
  - jest laureatem szkolnych konkursów ortograficznych

Ocenę ***bardzo dobrą*** otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

1. W obszarze słuchanie i mówienie:
- buduje logiczne, spójne i poprawne merytorycznie wypowiedzi na określone tematy
  - dyskutuje, polemizuje, przytacza trafne argumenty na uzasadnienie własnego stanowiska
  - dostrzega problem, zgłasza propozycje rozwiązania, wyciąga wnioski
  - wykazuje się bardzo dobrą znajomością wszystkich lektur programowych
  - wygłasza z pamięci fragmenty prozy lub poezji, dokonując głosowej interpretacji poprzez odpowiednią barwę głosu i intonację
  - samodzielnie i krytycznie analizuje i interpretuje teksty, posługując się terminologią z zakresu teorii literatury
  - sprawnie posługuje się wymaganymi programowo formami wypowiedzi: opis, opowiadanie, charakterystyka, streszczenie, sprawozdanie, głos w dyskusji.
  - wygłasza przemówienia, stosując figury retoryczne
  - stosownie do sytuacji buduje wypowiedzenia mające charakter: perswazji, parafrazy, komentarza
2. W obszarze czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury:
- płynnie i bezbłędnie czyta, interpretując tekst poprzez właściwą intonację
  - zna środki wyrazu typowe dla różnych dziedzin sztuki i umie odczytać ich funkcje
  - potrafi krytycznie odczytać treść przekazów medialnych, w tym reklam
  - sprawnie odczytuje informacje zawarte w aktach normatywnych, mapach, tabelach, wykresach
3. W obszarze tworzenia własnego tekstu:
- sprawnie redaguje pisemne formy wypowiedzi: notatka, opis, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, list, dziennik, pamiętnik, streszczenie, rozprawka, wywiad
  - wprowadza cytaty i poprawnie je zapisuje
  - tworzy wzorcowe teksty użytkowe: ogłoszenia, instrukcje, zawiadomienia, regulaminy, CV, list motywacyjny
  - tworzy przypisy i bibliografię
  - dokonuje oryginalnego przekładu intersemiotycznego dzieła literackiego, plastycznego i malarskiego
  - sprawnie dokonuje różnorodnych operacji na tekście: streszcza, rozwija, dokonuje adaptacji, stylizacji, parafrazy
4. W zakresie praktycznego posługiwania się wiedzą z nauki o języku:  
tworząc teksty mówione i pisane, sprawnie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z zakresu:
- fleksji (części mowy odmienne i nieodmienne, osobliwości w odmianie, funkcje części mowy)

- składni (zdania, równoważniki, zdania pojedyncze, złożone, wielokrotnie złożone)
  - słowotwórstwa (budowa słowotwórcza wyrazu, złożenia, zestawienia, zrosty, wulgaryzmy, neologizmy, zapożyczenia)
  - frazeologii (rozumie znaczenie związków frazeologicznych, stosuje je w różnych formach wypowiedzi)
  - fonetyki
5. W zakresie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej:
- zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne i potwierdza to bezbłędnym zapisem
  - jest zwycięzcą szkolnych konkursów ortograficznych.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: w zakresie kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

1. W obszarze słuchanie i mówienie:
  - słucha uważnie wypowiedzi i potrafi dokonać selekcji przekazywanych informacji
  - tworzy poprawne składniowo i merytorycznie wypowiedzi wielozdaniowe
  - bierze udział w dyskusji, popierając własne zdanie trafnie dobranymi argumentami
  - poprawnie posługuje się wymaganymi programowo formami wypowiedzi
  - dobrze zna treści lektur, wykorzystuje konteksty niezbędne do ich interpretacji
  - bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy
2. W obszarze czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury:
  - czyta płynnie i bezbłędnie, ze zrozumieniem
  - zna środki wyrazu literatury, teatru, filmu, mediów i umie odczytać ich funkcje
  - czyta teksty kultury na poziomie dosłownym, symbolicznym i przenośnym
  - dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury
  - dostrzega wartości wpisane w teksty kultury
3. W obszarze tworzenia własnego tekstu:
  - poprawnie redaguje pisemne formy wypowiedzi: opis, opowiadanie, streszczenie, rozprawka, charakterystyka, wywiad, pamiętnik
  - tworzy teksty użytkowe: regulamin, list motywacyjny, list otwarty
  - umiejętnie dokonuje operacji przekształcenia tekstu: streszcza, rozwija, dokonuje adaptacji i stylizacji
  - dokonuje przekładu intersemiotycznego dzieła literackiego plastycznego i muzycznego
  - świadomie i sprawnie posługuje się groteską, absurdem, komizmem, patosem tworząc własne teksty
4. W zakresie praktycznego posługiwania się wiedzą z nauki o języku:
 

tworząc własne teksty, sprawnie posługuje się wiedzą z zakresu:

  - fleksji (zna odmienne i nieodmienne części mowy i ich funkcje w zdaniu)
  - składni (stosuje różne rodzaje wypowiedzi i umie je nazwać)
  - słowotwórstwa (złożenia, zrosty, zestawienia, neologizmy, zapożyczenia)
  - frazeologii (zna znaczenie powszechnie przyjętych frazeologizmów i poprawnie je stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych)
5. W zakresie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej:
  - zna reguły ortograficzne i interpunkcyjne, dopuszcza się jeden błąd ortograficzny w tekście dyktanda
  - zna mechanizm procesów fonetycznych (upodobnienia, uproszczenia, utrata dźwięczności w wygłosie wyrazu) i dokumentuje to bezbłędnym zapisem

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

1. W obszarze słuchanie i mówienie:
  - słucha uważnie wypowiedzi i dokumentuje to, wskazując główną myśl i odpowiadając na pytania
  - zna treść lektur, umie odtworzyć najważniejsze wydarzenia
  - buduje krótkie, logiczne wypowiedzi na temat lektury, filmu, różnych problemów codziennego życia, posługując się pojęciami literackimi i kulturowymi
  - potrafi określić swoje stanowisko i uzasadnić je
  - wygłasza z pamięci fragmenty prozy i poezji
  - umie zadawać pytania, znając wartość pytań otwartych i zamkniętych
  - odróżnia fakty od opinii
  - mówi w sposób zgodny z ogólnopolską normą wymowy
2. W obszarze czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury:
  - potrafi odczytać znaczenie dosłowne i przenośne związków i wyrażeń wpisanych w teksty kultury
  - czyta płynnie, ze zrozumieniem
  - zauważa i prawidłowo odczytuje intencje nadawcy (manipulację, perswazję)
  - dostrzega konteksty: biograficzny, historyczny i aksjologiczny i potrafi je wykorzystać do interpretacji tekstów kultury
  - zna środki wyrazu właściwe różnym tekstom kultury i umie je nazwać
  - odczytuje bliskie mu wartości wpisane w teksty
3. W obszarze tworzenia własnego tekstu:
  - redaguje krótkie teksty w formach wypowiedzi określonych w podstawie programowej
  - przestrzega zasad organizacji tekstu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)
  - potrafi przekształcić tekst streszczając, rozwijając lub zapisując go w formie planu
  - tworzy teksty użytkowe: instrukcje, zawiadomienia, ogłoszenia o pracę, ogłoszenia drobne, telegram, CV, list prywatny, tekst życzeń, podanie
  - podejmuje próby przekładu intersemiotycznego dzieł literackich, malarskich i muzycznych
4. W zakresie praktycznego posługiwania się wiedzą z nauki o języku: tworząc różne formy wypowiedzi, posługuje się wiedzą z zakresu:
  - fleksji (części mowy odmienne i nieodmienne)
  - składni (zdania pytające, oznajmujące, rozkazujące, złożone, równoważniki zdania, wypowiedzenia wielokrotnie złożone)
  - słowotwórstwa (wyrazy podstawowe, pochodne, budowa słowotwórcza wyrazu, zapożyczenia, wulgaryzmy, synonimy, antonimy, homonimy)
  - frazeologii (zna znaczenie popularnych mitologizmów, wyrażeń i zwrotów zaczerpniętych z Biblii i świadomie stosuje je w swoich wypowiedziach)
5. W zakresie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej:
  - zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne, dopuszcza się dwa błędy ortograficzne
  - poprawnie przenosi wyrazy

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

1. W obszarze słuchanie i mówienie:
  - słucha uważnie krótkiej wypowiedzi i dokumentuje to odpowiedzią na pytanie
  - rozumie mowę ciała (język niewerbalny)

- samodzielnie buduje jedno lub dwuzdaniowe wypowiedzenia na temat lektur, zjawisk kulturowych
  - wygłasza z pamięci krótkie teksty poetyckie i fragmenty prozy
  - zna problematykę lektur i dokumentuje to odpowiadając na pytania
  - przy pomocy nauczyciela tworzy wypowiedzenia wielozdaniowe
2. W obszarze czytania tekstów literackich i innych tekstów kultury:
- czyta płynnie, aczkolwiek zdarzają się nieliczne błędy
  - potrafi odczytać znaczenie dosłowne i symboliczne niektórych wyrażeń i zwrotów
  - odczytuje treści przekazów medialnych i innych tekstów kultury
3. W obszarze tworzenia własnego tekstu:
- podejmuje próby redagowania tekstów w formach wypowiedzi określonych w podstawie programowej
  - zna zasady organizacji tekstu pisanego i stara się je stosować
  - potrafi zredagować niektóre teksty użytkowe
4. W zakresie praktycznego posługiwania się wiedzą z nauki o języku:
- tworząc własne teksty, posługuje się wiedzą z zakresu:
    - fleksji (stosuje poprawne formy wyrazów, rozwija tekst, dodając do rzeczowników i czasowników właściwe określenia)
    - składni przekształca tekst, tworząc ze zdań pojedynczych- złożone, z równoważników-zdania, z konstrukcji czynnych – bierne)
    - słowotwórstwa (stosuje synonimy, wyrazy nacechowane emocjonalnie)
5. W zakresie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej:
- zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne, dopuszcza się pięciu błędów ortograficznych w tekście dyktanda

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

### **Sposoby sprawdzania osiągnięć:**

- Zadania klasowe – co najmniej raz w semestrze.
- Testy z omawianych działów kształcenia językowego oraz kształcenia literacko- kulturowego – co najmniej dwa razy w semestrze.
- Testy pytań otwartych i uzupełnień – w miarę potrzeb – ustala indywidualnie nauczyciel.
- Dyktanda – w razie potrzeb.
- Pisemne prace domowe (w zeszytach przedmiotowych lub na oddzielnych kartkach).
- Wypowiedzi ustne ucznia przygotowane i spontaniczne.
- Zadania praktyczne – inscenizacje, projekty, mapy, plakaty, afisze, przekłady intersemiotyczne, scenariusze, audycje, filmy, prezentacje.
- Testy humanistyczne

### **Kryteria oceny wypowiedzi ustnych:.**

- Zgodność z tematem i stopień rozwinięcia wypowiedzi.
- Kompozycja (spójna, poprawnie zbudowana wypowiedź).
- Poprawność językowa (bogate słownictwo, związki frazeologiczne, synonimy, poprawne formy gramatyczne, właściwe akcentowanie).
- Tempo mówienia (wypowiedź płynna, odpowiednia intonacja).

## **Kryteria oceny prac pisemnych:**

1. W zakresie treści:
  - zrozumienie polecenia
  - zgodność z tematem
  - ciekawy pomysł
  - rozwinięcie tematu (w ramach określonej koncepcji jego ujęcia realizowanej przez ucznia)
  - trafny i celowy dobór przykładów.
2. W zakresie kompozycji:
  - budowa pracy spełnia wymogi wybranej formy wypowiedzi
  - tekst spójny i logicznie zbudowany
3. W zakresie języka:
  - bogactwo słownictwa
  - poprawnie budowane i zróżnicowane składniowo zdania
  - poprawność fleksyjna
  - styl adekwatny do formy wypowiedzi
4. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
5. Zapis
  - pismo (czytelność, wielkość liter)
  - akapity
  - margines
  - tytuł

*Prace pisemne oceniane są w skali punktowej, opracowanej przez nauczyciela.*

## **VII. Procedura podwyższania oceny rocznej.**

**Uczeń, na wniosek rodzica lub prawnego opiekuna, może ubiegać się o ocenę wyższą:**

- zgodnie z procedurami zawartymi w WSO
- w formie pisemnej
- zakres materiału zgodny z podstawą programową, przewidziany do realizacji na danym poziomie edukacyjnym
- uczeń z pracy pisemnej winien uzyskać 85% punktów, aby ocena mogła być podwyższona.

**O propozycji oceny śródrocznej oraz rocznej uczeń jest informowany 4 tygodnie przed terminem rady klasyfikacyjnej.**

## **VIII. Wymagania programowe wobec uczniów z deficytami rozwojowymi:**

**Uczniowie dyslektyczni oraz z mózgowym porażeniem dziecięcym:**

- W pracach pisemnych ocenie podlega przede wszystkim umiejętność formułowania sądów, argumentacji i interpretacji zagadnień zawartych w temacie pracy oraz kompozycji.
- Oceniając pracę ucznia dyslektyka, stosuje się inną klasyfikację błędów.
- Nie są brane pod uwagę błędy typowe dla dyslektyków.



- Na ocenę pracy nie wpływa także czytelność i strona graficzna pisma.
- Wybrane prace domowe mogą być, za zgodą nauczyciela, pisane na komputerze.
- Uczniowie nie piszą dyktand, a ich znajomość zasad ortografii sprawdzana jest w inny sposób (np. uzupełnianie luk).

***Warunkiem możliwości stosowania odrębnych kryteriów w zakresie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej jest udokumentowanie dysfunkcji opinią Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.***

#### **Uczniowie z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim:**

- Ocenie podlega przede wszystkim wkład pracy oraz aktywność na lekcjach.
- Nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych zaleceń zawartych w opiniach Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej.

#### **Uczniowie z upośledzeniem umysłowym w stopniu umiarkowanym:**

- Nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych zaleceń zawartych w opiniach Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.
- Ocenia się wysiłek ucznia w przygotowywanie się do zajęć, jego aktywność i chęć pracy z nauczycielem.

#### **Uczniowie słabo widzący:**

- Nie ocenia się prac pod względem estetyki ich wykonania, wielkości liter, jakości pisma, równocześnie dopuszcza się pisanie prac na komputerze.
- Przy ocenianiu bierze się pod uwagę przygotowanie do zajęć, aktywność i zaangażowanie.

#### **Uczniowie słabo słyszący:**

- Nie ocenia się wypowiedzi ustnych uczniów.
- Ocenia się wkład pracy ucznia oraz jego wysiłki i zaangażowanie.

#### **Uczniowie nadpobudliwi:**

- Przy ocenie wypowiedzi ustnych, nie bierze się pod uwagę pierwszych, często nieprzemyślanych odpowiedzi, zaś umożliwia się uczniowi zastanowienie nad postawionym pytaniem.
- Przy ocenie prac pisemnych nie bierze się pod uwagę ich estetyki, ale poprawność pod względem wykorzystani tematu oraz kompozycji i języka.
- Ocenia się zaangażowanie w zajęcia, motywację do pracy.

### **IX. Sposób informowania uczniów oraz ich rodziców o zasadach zawartych w PSO:**

#### **Uczniowie:**

- Przedstawienie i omówienie PSO na początku każdego roku szkolnego oraz dla przypomnienia na początku II semestru.
- Odwoływanie się do zasad PSO przy uzasadnianiu ocen z prac pisemnych oraz z wypowiedzi ustnych.
- Odwoływanie się do zasad PSO podczas samooceny uczniów dokonywanej okazjonalnie ( w miarę potrzeb) oraz przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej.

- Udostępnienie uczniom PSO do wglądu przy każdej okazji – np. tablica informacyjna w klasie.

**Rodzice:**

- Przedstawienie i omówienie PSO na początku każdego roku szkolnego w czasie zebrań z rodzicami.
- Udostępnienie PSO na stronie internetowej szkoły.
- Odwoływanie się do zasad PSO podczas indywidualnych konsultacji z rodzicami.